



1929 MISS LUCIFER (The Woman from Hell)
d'A. F. Erickson avec Mary Astor



1936 LA RÉVOLTE DES ZOMBIES (Revolt of the
Zombies) de V. Halperin avec Dorothy Stone



1936 DANGEROUS NUMBER de Richard Thorpe
avec Robert Young, Ann Sothern



1937 ÉVADÉ LA NUIT (Escape by Night)
d'H. McFadden avec William Hall, Ward Bond



1937 EXILED TO SHANGHAI de Nick Grinde
& A. Schaefer avec Wallace Ford, June Travis



1940 L'ODYSSÉE DES MORMONS (Brigham
Young) d'Henry Hathaway avec Mary Astor



1940 LES PIONNIERS DE LA WESTERN UNION
(Western Union) de F. Lang avec Virginia Gilmore



1941 LA ROSE BLANCHE (The Men in her Life)
de Gregory Ratoff avec Loretta Young



1942 LA PISTE D'OMAHA (The Omaha Trail)
d'E. Buzzell avec James Craig, Pamela Blake



1943 KERMESE DE GANGSTERS (I escape from
Gestapo) d'Harold Young avec Mary Brian



1943 L'ÉTOILE DU NORD (The North Star)
de Lewis Milestone avec Ann Harding



1944 ÉTRANGE MARIAGE (When Strangers
marry) de William Castle avec Kim Hunter



1944 ALASKA (Alaska) de George Archainbaud
avec Margaret Lindsay



1945 GROSVENOR SQUARE (I live in Grosvenor
Square) d'H. Wilcox avec Anna Neagle



1946 SŒUR KENNY (Sister Kenny) de Dudley
Nichols avec Alexander Knox, Rosalind Russell



1946 LA VALLÉE DE LA PEUR (Pursued)
de Raoul Walsh avec Robert Mitchum



1947 JENNY ET SON CHIEN (Driftwood) d'Allan
Dwan avec Ruth Warrick, Natalie Wood



1949 UN HOMME DE FER (Twelve O'Clock
High) d'Henry King avec Gregory Peck



1950 LA TÊTE D'UN INNOCENT (Sierra) d'Alfred E.
Green avec Wanda Hendrix, Audie Murphy



1950 LA MAIN QUI VENGE (Dark City)
de William Dieterle avec Charlton Heston



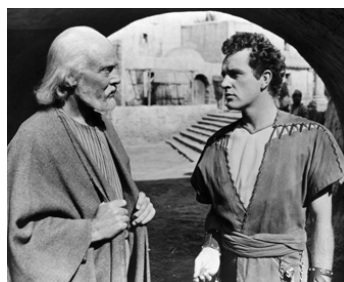
1951 LE SENTIER DE L'ENFER (Warpath)
de Byron Haskin avec Forrest Tucker



1951 MON FILS JOHN (My Son John) de Leo
McCarey avec Robert Walker, Helen Hayes



1952 LES RIVAUX DU RAIL (Denver & Rio Grande)
de Byron Haskin avec Laura Elliot, E. O'Brien



1953 LA TUNIQUE (The Robe) d'Henry Koster
avec Richard Burton



1953 LA TOUR DES AMBITEUX (Executive suite)
de R. Wise avec W. Holden, F. March, L. Calhern



1954 ICI, BRIGADE CRIMINELLE (Private Hell 36)
de D. Siegel avec I. Lupino, S. Cochran, H. Duff



1954 NOËL BLANC (White Christmas) de Michael
Curtiz avec Bing Crosby



1954 UN HOMME EST PASSÉ (Bad day at Black
Rock) de John Sturges avec Robert Ryan



1955 PAVILLON DE COMBAT (The Eternal Sea)
de John H. Auer avec H. Rorke, Sterling Hayden



1955 IT'S A DOG'S LIFE d'Herman Hoffman
avec E. Gwenn, Sally Frazer, R. Anderson



1955 CRÉPUSCULE SANGLANT (Red Sundown)
de J. Arnold avec Rory Calhoun, Martha Hyer



1956 AU SEUIL DE L'INCONNU (On the threshold of
Space) de R. Webb avec M. Milner, G. Madison



1956 JE NE SUIS PAS UN ESPION (Three brave Men)
de Ph. Dunne avec Ray Milland, E. Borgnine



1957 BERNARDINE (Bernardine) d'Henry Levin
avec Janet Gaynor



1957 QUARANTE TUEURS (Forty Guns)
de Samuel Fuller avec Barbara Stanwyck



1958 LE FIER REBELLE (The Proud Rebel)
de Michael Curtiz avec Alan Ladd



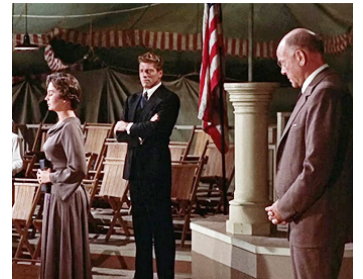
1958 BAGARRÉS AU KING CRÉOLE (King
Creole) de Michael Curtiz avec Elvis Presley



1959 AU RISQUE DE SE PERDRE (The Nun's
Story) de Fred Zinnemann avec A. Hepburn



1959 CET HOMME EST UN REQUIN (Cash
McCall) de Joseph Pevney avec Natalie Wood



1960 ELMER GANTRY, LE CHARLATAN
de R. Brooks avec J. Simmons, Burt Lancaster



1961 LA SOIF DE LA JEUNESSE (Parrish) de Delmer
Daves avec Troy Donahue, Claudette Colbert



1961 BRANLE-BAS AU CASINO (The honeymoon
Machine) de R. Thorpe avec B. Bazlen, S. McQueen



1962 LA PLUS BELLE FILLE DU MONDE (Jumbo)
de Ch. Walters avec Doinis Day, Martha Raye



1966 CHEF DE PATROUILLE (First to fight)
de Ch. Nyby avec Marilyn Devin, Chad Everett



1967 LES CINQ HORS-LA-LOI (Firecreek)
de Vincent McEveety avec James Stewart



1967 LE JOUR DES APACHES (Day of the Evil
Gun) de Jerry Thorpe avec Glenn Ford



1969 LA LETTRE DU KREMLIN (The Kremlin
Letter) de John Huston



1970 POINT LIMITE ZÉRO (Vanishing Point)
de Richard C. Sarafian avec Barry Newman